

**12** MAI  
Donnerstag  
21.00 Uhr  
Stadtgarten

 MusikTriennale Köln

1994 1997 2000

# Das Programm

10. Mai - 19. Juni '94

## Vorläufiges amtliches Endergebnis

"European Echoes"

WERNER FUNKE - as,ss  
THOMAS FALKE - b  
THOMAS TRÄBERT - dr

## Blau Frontal

"Bad Times Roll"

ROGER HANSCHEL - as, sss  
HANS LÜDEMANN - p  
RAINER LINKE - b  
MARK FELDMAN - vl  
JÖRG HUKÉ - tb



MARK FELDMAN

Preise:  
einheitlich  
DM 20,-

An Ornette Coleman, dem großen Neuerer des Jazz, kommt kein Kollege vorbei - und sei es, daß er die Arbeit des großen Saxophonisten besonders intensiv betrachtet, um bewußt eine künstlerische Gegenposition zu ihm einnehmen zu können. Zwischen Anziehung und Abgrenzung changiert auch das Verhältnis der "Endergebnis"-Verkünder zu Coleman. Mit ihren "European Echoes", die im Stadtgarten erschallen werden, spielt die Band mit dem im "Superwahljahr" überaus passenden Namen an auf eine gleichnamige Komposition von Ornette Coleman, die aus dem Jahr 1965 stammt. Welchen Widerhall Colemans Kunst in der Alten Welt findet, kann man beispielhaft auch bei der Kölner Gruppe "Blau Frontal" studieren, deren Saxophonist Roger Hanschel natürlich mit der Improvisationstechnik des Groß- und Altmeisters bestens vertraut ist. Soviel steht fest: Eine "schlechte Zeit" wird man bei Blau Frontal gewiß nicht erleben!